

19.30 Theaterabend

Puppenspiel-Adaptation von Emese EGYED (Cluj/Klausenburg/Kolozsvár): *Niklas Zriny oder die Belagerung von Sigeth* von Friedrich Werthes

Literaturinszenierung von Jutta SEIFERT (Dortmund): *Die Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courasche* von Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen

### Samstag, 13. Oktober

9.00 Márta Zsuzsanna PINTÉR (Veszprém)  
*Zrinus ad Sigethum (1738) – théorie de drame et pratique du théâtre dans l'oeuvre d'Andreas Friz S. J.*

9.30 Robert SEIDEL (Frankfurt/M.)  
*Friedrich Clemens August Werthes' Zrinyi-Trauerspiel – Konzeption und Quellen*

10.00 Roman LUCKSCHEITER (Heidelberg)  
*Spiegelungen – Theodor Körners Zriny im Horizont der 'Befreiungskriege'*

10.30 Kaffeepause

11.00 Kálmán KOVÁCS (Debrecen)  
*Theodor Körners Zriny in rezeptionshistorischem Kontext*

11.30 Bernhard WALCHER (Heidelberg)  
*Zrinyi im historischen Roman des 19. Jahrhunderts*

12.00 Sándor BENE (Budapest)  
*The Zrinyi Brothers in the 20<sup>th</sup> Century Hungarian Literature*

12.30 Diskussion

13.00 Mittagspause

14.00 Exkursion nach Eger

20.00 Abschiedsschmaus

### Sonntag, 14. Oktober

Abreise

Tagungsleitung:

Wilhelm KÜHLMANN, Sándor BENE, Gábor TÜSKÉS

Tagungsort:

Die Eröffnung der Tagung findet statt im Zentralgebäude der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Vortragsaal („Felolvasó terem“), Budapest, V., Roosevelt tér 9, 1. Etage

Die Vorträge finden statt im Institut für Literaturwissenschaft, Illyés Gyula Archivum, Prunksaal, Budapest, VI., Teréz krt. 13, 1. Etage

Die Eröffnung der Kabinettausstellung findet statt in der Zentralbibliothek („Egyetemi Könyvtár“) der Loránd Eötvös Universität, Grosser Lesesaal, Budapest, V., Ferenciek tere 6, 1. Etage

Das Abendkonzert findet statt im Kongressaal („Kongresszusi terem“) der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest, I., Országház u. 28, 1. Etage

Das Theaterabend findet statt im Puppentheater Budapest („Budapest Bábszínház“), Kammersaal, Budapest, VI., Andrássy út 69, 4. Etage



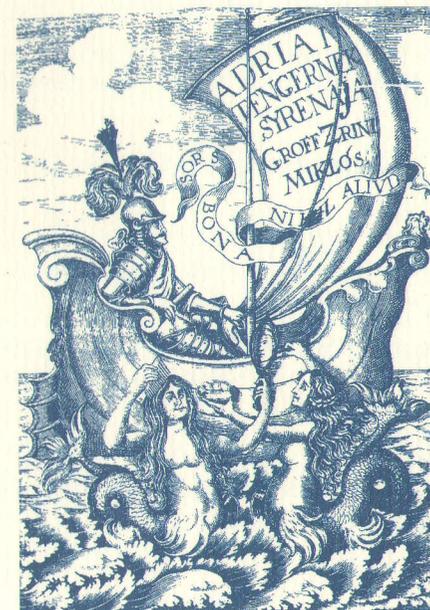
Gefördert durch

Alexander von Humboldt Stiftung, Bonn  
Fritz Thyssen Stiftung, Köln  
Ungarische Akademie der Wissenschaften, Budapest  
Universität für Landesverteidigung Miklós Zrínyi,  
Budapest

## Militia et litterae

Ungarnbilder und historisches  
Selbstverständnis in der europäischen  
Geschichte, Literatur und bildenden Kunst  
am Beispiel der beiden Nikolaus Zrínyi

*Internationale Tagung und Humboldt-Kolleg  
des Instituts für Literaturwissenschaft  
der Ungarischen Akademie der Wissenschaften  
und des Germanistischen Seminars  
der Universität Heidelberg*



BUDAPEST

Ungarische Akademie der Wissenschaften

10–14. Oktober 2007

## Programm

### Mittwoch, 10. Oktober

Anreise

18.00 Begrüßung:

Gábor TŰSKÉS

Ernő MAROSI, Vizepräsident der Akademie

Lothar SCHULTE, Ministerialrat, Botschaft der Bundesrepublik Deutschland

János FISCHER, Ehrenpräsident des Ungarischen Humboldt-Vereins

Eröffnung: Wilhelm KÜHLMANN

Eröffnungsvortrag: Gábor TŰSKÉS: *Zur Ikonographie der beiden Nikolaus Zrínyi*

Anschliessend Empfang durch das Institut für Literaturwissenschaft für die Tagungsteilnehmer

### Donnerstag, 11. Oktober

9.00 Katalin PÉTER (Budapest)  
*Zrínyi von Sziget an der Grenze der kroatischen und der ungarischen Kultur*

9.30 Hermann WIEGAND (Heidelberg/Mannheim)  
*Zrínyi d. Ä. in der lateinischen Dichtung Siebenbürgens*

10.00 András SZABÓ (Budapest)  
*Das Zrínyi-Album (Wittenberg, 1587) im Lichte der neueren Forschungen*

10.30 Kaffeepause

11.00 András F. BALOGH (Budapest)  
*Die Belagerung von Sziget in der deutschen Publizistik des 16. Jahrhunderts*

11.30 Nóra G. ETÉNYI (Budapest)  
*Die beiden Zrínyi in der deutschsprachigen Flugschriftenliteratur der 16. und 17. Jahrhunderts*

12.00 Diskussion

12.30 Mittagspause

15.00 Eröffnung der Kabinettausstellung *Die Zrínyis und Europa* in der UB Budapest  
Ausstellungskonzept: Éva KNAPP

16.00 Damir KARBIĆ (Zagreb)  
*Mythological and Real Heritage: Use of Genealogy and History in Political Schemes of the Counts of Zrin/Zrínyi and Their Medieval Ancestors*

16.30 Kaffeepause

17.00 Nataša STEFANEC (Zagreb)  
*Zrinski Family in the Historiographic Discourse: Construction of Croatian National Identity*

17.30 Géza PÁLFFY (Budapest)  
*Das kroatisch-ungarische Geschlecht Zrinski/Zrínyi in der „übernationalen“ Aristokratie der Habsburgermonarchie im 16. und 17. Jahrhundert*

18.00 Diskussion

19.30 Öffentliches Abendkonzert  
*Musica Zrínyiana: Vokal- und Instrumentalmusik des 16./17. Jahrhunderts in Ungarn; Zrínyi-Vertonungen von Ernő Dohnányi (1897), Károly Goldmark (1903) und Zoltán Kodály (1954)*

Ausführende:

*Ensemble Musica Historica*

Leitung: Rumen István CSÖRSZ

*Orchester der Technischen Universität Budapest*

Dirigent: Rudolf PECHAN

*Chor der Musikhochschule Ferenc Liszt*

Dirigent: Péter ERDEI, Solist: Gyula ORENDT



### Freitag, 12. Oktober

9.00 Ágnes R. VÁRKONYI (Budapest)  
*Die Vermittler: Zrínyi und der Kurfürst von Mainz*

9.30 Béla KÖPECZI (Budapest)  
*Sagredo et Zrínyi, 1663–1664*

10.00 István BITSKEY (Debrecen)  
*Virtus et poësis: Die Topoi des Nationalschicksals bei Zrínyi*

10.30 Kaffeepause

11.00 László SZÖRÉNYI (Budapest)  
*Der Fall von Sziget im historischen Kontext des europäischen Epos*

11.30 Gyula LACZHÁZI (Budapest)  
*Poetik der Leidenschaften in Zrínyis Gedichtsammlung im Kontext der europäischen Barocklyrik*

12.00 Hrvoje PETRIĆ (Zagreb)  
*New Serinwar (1661–1664) – Between Croatian and Hungarian History*

12.30 Diskussion

13.00 Mittagspause

15.00 Zsombor TÓTH (Cluj/Klausenburg/Kolozsvár)  
*Zrínyi, 1664 – Made in England*

15.30 Wilhelm KÜHLMANN (Heidelberg)  
*Der Jägertod des Türkenhelden. Zu den deutschen Memorialschriften auf Nikolaus Zrínyi*

16.00 Kaffeepause

16.30 Dieter BREUER (Aachen)  
*Vivat Unordnung: Matthias Abeles satirische Grabchrift auf Peter Zrínyi*

17.00 Gábor HAUSNER (Budapest)  
*Die Rezeption der beiden Zrínyi in der ungarischen Literatur von der Mitte des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts*

17.30 Diskussion