

GERGELY ÁGNES



*Meghívó*

Jonathan Swift  
éjszakái

Argumentum

Az **Argumentum Kiadó**,  
valamint  
az **Illyés Gyula Archívum és Műhely**

tisztelettel meghívja Önt

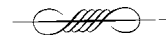
GERGELY ÁGNES

# Jonathan Swift éjszakái

című verseskötetének bemutatójára.

A kötetet bemutatja  
és a szerzővel beszélget

**FERENCZ GYŐZŐ**  
*költő, irodalomtörténész*



A bemutató időpontja és helye:

**2010. december 6., hétfő, 17 óra**  
**Illyés Gyula Archívum és Műhely**  
*Budapest VI. ker., Teréz krt. 13., I. em.*

*Nem él, aki a múltra vak* – vonatkozik ez személyes sorsra, történelemre egyaránt. Miután 2006-ban összegyűjtött verseinek szigorúan komponált életmű-mérlege megjelent, új verseiben ismét nehéz feladatot vállalt a költő. Összerakható-e még az emlékek, a megélt örömök, fájdalmak, a rövid boldogság és a hosszas szorongás cserepeiből a múlt? A letelt idő emlékeiből négy ciklusban négy férfi arcképe rajzolódik ki a valóságos és a metafizikus létezés síkján. Mind a négy ciklus egy régi verssel kezdődik, mintegy a főszereplő bemutatásaként; mindegyik egy egészen új verssel zárul: négy gonggütés. S persze a kötet gondolatisága túlmutat az emlékezés benső szándékán. Meghatározó motívuma a verseknek a búcsú, az elmúlás, a fájdalom vagy „csupán” a szépség, a fiatalság végessége. Mert az emberélet az örökkévalóságnak csak *egy pillanat: Egy pillanatig éltem, / akár a fáklyafény*. S az átélt élet és a munka értelme, jövője vagy jövőtlensége. Számvetés ez a kötet is – méltóság, fegyelem, tisztaság árad Gergely Ágnes lírájából: *a szó, mint a szeg, erősen leverve, / és megy a vers az ítélet felé*.