

PUBLIKÁCIÓS LISTA

Könyv

„Álpeseken Álpesek emelkednek”: A képzés eszménye Berzsenyi elméleti szövegeiben,  
Budapest, Universitas, 2009. (Klasszikusok) (370 p.)

Tanulmányok

1. Erdélyi János irodalmi kánonjának eszmei alapjai az 1840-es években, Irodalomtörténeti Közlemények, 2014/4, 491–506.
2. Berzsenyi ismeretlen prózai töredéke és levélfogalmazványa = „Az ideál mindazonáltal megőrződik”: Tanulmányok Bécsy Ágnes tiszteletére, szerk. HORVÁTH Kornélia és OSZTROLUCZKY Sarolta, Bp., Gondolat, 2013, 93–101.
3. Szerdahely György Alajos Aestheticájának alapelvei, Irodalomtörténet, 2013/2, 187–206. [http://www.irodalomtortenet.hu/pdf/IT\\_2013-2.pdf](http://www.irodalomtortenet.hu/pdf/IT_2013-2.pdf)
4. A Nemzeti hagyományok és a neohumanista hagyomány = Szívből jövő emlékezet: Tanulmányok Kölcsey Ferenc Nemzeti hagyományok című írásáról, szerk. FÓRIZS Gergely, Bp., reciti, 2012, 53–75. (Hagyományfrissítés 1.) <http://reciti.hu/2012/760>
5. A Berzsenyi–Döbrentei-levelezés kiadásának problémái = Médiumok, történetek, használatok: Ünnepi tanulmánykötet a 60 éves Szajbély Mihály tiszteletére, szerk. PUSZTAI Bertalan, Szeged, Szegedi Tudományegyetem Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2012, 93–106. <http://www.media.u-szeged.hu/szajbely60/pdf/forizs.pdf>
6. Eis to kreisson! A művészi idealizáció jelmondatának értelmezései Kazinczy körében, Irodalomtörténet, 2011/4, 451–475. [http://www.irodalomtortenet.hu/pdf/IT\\_2011-4.pdf](http://www.irodalomtortenet.hu/pdf/IT_2011-4.pdf)
7. Zrinyi és Zrínyi: Szemere Pál fordítása Theodor Körner Zrinyjéből az Élet és Literatúrában = A középkor vetületei: 18–19. századi középkor-értelmezések filozófiai, tudományos és művészeti aspektusai, szerk. GURKA Dezső, Bp., Gondolat, 2011, 157–170.
8. Szemere Pál és Arany János költészetszemléletének lehetséges összefüggései = Építész a köfajtóban: Tanulmányok Dávidházi Péter hatvanadik születésnapjára, szerk. HITES Sándor és TÖRÖK Zsuzsa, Bp., rec.iti, 2010, 135–150. <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/szerk/architectbook/14ForizsG.pdf>
9. A képzés eszménye Berzsenyi Verseinek Negyedik Könyvében = Nemzeti művelődés – egységesülő világ, főszerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, szerk. VINCZE Ferenc, ZÁKÁNY TÓTH Péter, Bp., Napkút, 2010, 143–190.
10. Berzsenyi és a Magyar Tudós Társaság = Aranyozás: Tanulmányok Korompay H. János hatvanadik születésnapjára, szerk. FÓRIZS Gergely, Bp., rec.iti, 2009, 49–65. <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/szerk/aranyozas-1/07ForizsG.pdf>
11. Kontextusok az Élet és Literatúra szerkesztői önértelmezéseihez = Margonauták: Írások Margócsy István 60. születésnapjára, szerk. CSÖRSZ Rumen István, HEGEDŰS Béla, VADERNA GÁBOR, AMBRUS Judit, BÁRÁNY Tibor, Bp, rec.iti, 2009, 88–103. <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/szerk/margonautak/margonautak/Forizs-Margonautak.pdf>
12. Berzsenyi Dániel prózai műveinek és levelezésének kritikai kiadásáról, Somogy, 2008.

- június–július, 51–56.
13. *Populárfilozófiai eszmék az Erdélyi Múzeumban*, Erdélyi Múzeum, 2007/3–4., 51–63. <http://epa.oszk.hu/00900/00979/00420/pdf/048-060.pdf>
  14. *Adalékok Berzsenyi líceumi kapcsolataihoz = Kolligátum: Tanulmányok a hetvenéves Bíró Ferenc tiszteletére*, szerk. DEVESCOVI Balázs, SZILÁGYI Márton és VADERNA Gábor, Bp., Ráció, 2007, 148–155.
  15. *Horváth Adám (?) ismeretlen levele Berzsenyi Dánielhez*, Irodalomtörténeti Közlemények, 2006/5., 558–565. <http://itk.iti.mta.hu/megjelent/2006-5/forizs.pdf>
  16. *A Poétai harmonistika koncepciójának forrásai és eszmetörténeti kontextusa*, Irodalomtörténeti Közlemények, 2006/1–2., 15–48. <http://itk.iti.mta.hu/megjelent/2006-12/forizs.pdf>
  17. *Berzsenyi Dániel bírálati és elméleti művei 1818–20-ból = „Et in Arcadia ego”: A klasszikus magyar irodalmi örökség feltárása és értelmezése*, szerk. DEBRECZENI Attila és GÖNCZY Monika, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2005, 350–369. (Csokonai Könyvtár; 36.)
  18. *A kétszemű Küklopsz: A Zalán futása ősmagyar mitológiájának igazolási kísérlete Toldy Aesthetikai leveleiben = klasszikus – magyar – irodalom – történet: tanulmányok 2003*, szerk. DAJKÓ Pál és LABÁDI Gergely, Tiszatáj Könyvkiadó, Szeged, 2003, 309–331.
  19. *A méh románca: Arany János virágfájdalma*, Irodalomtörténeti Közlemények, 1999/5–6., 671–688. <http://epa.oszk.hu/00000/00001/00010/forizs.htm>

### Recenziók

*Kurucz György, Keszthely grófja Festetics György, Budapest, Corvina, 2013.* = <http://reciti.hu/2014/2387#more-2387>

*Bodrogi Ferenc Máté: Kazinczy arca és a csiszoltság nyelve. Egy önreprezentáció diszkurzív háttere*, Irodalomtörténeti Közlemények, 2014/5, 729–734.

### Kritikai kiadás szerkesztése

*Berzsenyi Dániel prózai munkái*, Bp., EditioPrinceps Kiadó, 2011. (849 p.) (*Berzsenyi Dániel összes munkái*, sorozatszerkesztő SZAJBÉLY Mihály)

*Berzsenyi Dániel levelezése*, Bp., EditioPrinceps Kiadó, 2014. (1204 p.) (*Berzsenyi Dániel összes munkái*, sorozatszerkesztő SZAJBÉLY Mihály)

### Szerkesztés

*Aranyozás: Tanulmányok Korompay H. János hatvanadik születésnapjára*, Bp., rec.iti, 2009. (309 p.) <http://rec.iti.mta.hu/rec.iti/Members/szerk/aranyozas>

*Szívből jövő emlékezet: Tanulmányok Kölcsey Ferenc Nemzeti hagyományok című írásáról*, Bp., reciti, 2012. (Hagyományfrissítés 1.) (157 p.) <http://reciti.hu/2012/760>

## Sorozatszerkesztés

RÓZSA Mária, *Pesti német nyelvű lapok a kultúráközvetítés szolgálatában a reformkorban és az 1850-es években*, Bp., Argumentum, 2013. (Irodalomtörténeti füzetek 173.)

GERE Zsolt, *Szebb idők: Vörösmarty epikus korszakának rétegei*, Bp., Argumentum, 2013. (Irodalomtörténeti füzetek 174.)