

Babits Mihály életének kronológiája, e műfajában talán szokatlannak tekinthető „mikro-történet”, az alkotó személyiség kimeríthetetlen gazdagságát kísérli meg az olvasó elé tárni. Nap nap után veszi számba – eredeti források és a szakirodalom legújabb eredményei nyomán – Babits Mihály magánéletének, közéleti szereplésének, írói-költői működésének eseményeit, művei keletkezésének körülményeit. A „pillanatfelvételek” megörökítésével a történések láncolatában a magatartás apró, rejtett mozzanatai és a gondolkodás folyamatai válnak érzékelhetővé. Az életút kezdetének bemutatása a későbbi köteteknél érthetően nagyobb teret szentel annak a mikrokörnyezetnek – a szülővárosnak, Szekszárdnak, a szűkebb-tágabb családnak, a pécsi középiskolai éveknek –, mely a gyermek Babits személyiségét meghatározó módon formálta. A családi levelezésből, az iskolai évek dokumentumaiból föl villanó kultúrtörténeti háttér értékes adalékként betekintést enged a századforduló mindennapjaiba is. Ez a mikrokörnyezet az időben előbbre lépve tágul: a fővárosba, egyetemre kerülő zárkózott, szorongó fiatalember, az egyetemi társakkal, Kosztolányival, Juhász Gyulával együtt-gondolkodó, vitatkozó barát, a még rejtőzködő, de már tudatosan költői pályára készülő, vívódó művész, a kezdő tanár képe bontakozik ki a környezet hatását is dokumentáló tényekből, adatokból.

1908 – Babits költői indulásának éve – az életrajzi kronológia első könyvének méltó lezárása, egyben az életet és művet bemutató további kötetek nyitánya.



BALASSI KIADÓ

RÓNA JUDIT
NAP NAP UTÁN
Babits Mihály életének kronológiája 1883–1908

Róna Judit

NAP NAP UTÁN

Babits Mihály
életének kronológiája

1883–1908



BALASSI KIADÓ



9 789635 068555