

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADEMIA
Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Irodalomtudományi Intézet
mb. igazgató
1118 Budapest, Ménesi út 11-13.
Telefon: 279-2776
Telefax: 385-3876

Budapest, 2012. november 27.

Tisztelt Kollégák, Kedves Barátaink!

Hivatkozással okt. 17-i körlevelünkre, ezúton közöljük a *Klaniczay emlékülés* programját.

Az emlékülés időpontja: 2012. december 4. kedd

Az emlékülés helyszíne: az Eötvös Kollégium Clubja
(1118 Bp. Ménesi út 11–13. földszint.)

Az emlékülés programja:

Elnök: Szörényi László

9.30–9.40: Fodor Pál: *Megnyitó*

9.45–9.50: Nemeskürty István: *Személyes emlékek*

9.50–10.00: Madas Edit: *Holl Béla Repertorium hymnologicum maedii aevi Hungariae c. kötetéről*

10.00–10.45: Németh S. Katalin: *Klaniczay Tibor és a wolfenbütteli együttműködés története*

10.15–10.30: Marosi Ernő: *A Főirányról*

10.30–10.45: Bitskey István: *A tudományos utánpótlás iránti felelősség (Emlékezés Klaniczay Tiborra)*

10.45–11.00: Ritoókné Szalay Ágnes: *Mátyás király, HolubárNÉ és Janus Pannonius*

11.00–11.20: K á v é s z ü n e t

Elnök: Kőszeghy Péter

11.20–11.35: R. Várkonyi Ágnes: *Az interdiszciplinaritás Klaniczay műhelyében Zrinyitől az udvari kultúráig*

11.35–11.50: Galavics Géza: *Egy művészettörténész Klaniczay Tiborról*

11.50–12.00: Orlovsky Géza: *Zágrábban Klaniczay Tiborral*

12.00–12.10: Hausner Gábor: *Klaniczay Tibor és a Zrínyi könyvtár (személyes emlékek a sorozatról és a Bibliotheca Zriniana kötet születéséről)*

12.10–12.25: Ferenczi Ilona: *Újfalvi Imre katalógusának első „magyar énekeskönyve” — a Psalterium Strigoniense*

12.25–12.40: Voigt Vilmos: *A magyar irodalom története 1600-ig: 3. A líra ősi típusai (1964)*

12.40–12.50: Kasza Péter: *Henricus Nollius 17. századi hermetikus-rózsakeresztes (?) regénye*

12.50–13.00: Szentpéteri Márton: *Mysterium pietatis ostensum et defensum: avagy: megkerült-e Bisterfeld De uno Deojának folytatása?*

13.00–13.20: T e a s z ü n e t

Elnök: Pajorin Klára

13.20–13.35: Péter Katalin: *A Spenótról*

13.35–13.50: Keserű Bálint: *Lehetett-e ellentmondani Klaniczay Tibornak?*

13.50–14.00: Erdélyi Zsuzsanna: *Villanatok a múltból*

14.00–14.15: Simona Kolmanová (Prága): *A 16. századi szerelemi költészet a közép-európai régióban (cseh–szlovák–magyar párhuzamok és eltérések)*

14.15–14.30: Kilián István: *Hogyan indította el Klaniczay Tibor az Intézetben a Régi magyar dráma kutatását?*

14.30–14.45: Sántha Teréz: *„A céklasalátától a lábjegyzetig” – emlékek 23 éves közös munkákról*

14.45–15.00: Havas László: *Klaniczay Tibor és Eckhardt Sándor munkássága*

15.00–15.20: K á v é s z ü n e t

Elnök: Jankovics József

15.20–15.35: Mikó Árpád: *Humanizmuskutatás és művészettörténet-írás*

15.35–15.50: P. Vásárhelyi Judit: *Klaniczay Tibor és az RMNy*

15.50–16.05: Madarász Imre: *Új vagy örök Galilei-per?*

16.05–16.20: Kovács Zsuzsa (Varese): *Magyar történelmi személyiségek Masolino Heródes lakomáját ábrázoló freskóján. Régi és új hipotézisek a rejtett portrék azonosítására (melyek egykor – másolatban – a REBAKUCS-szobát díszítették)*

16.20–16.35: Jankovits László: *Klaniczay Tibor és Jacobus Piso*

16.35–16.50: Imregh Mónika: *A „De vita”-ról*

16.50–17.00: Mózes Huba: *Corona sancta te rite cernit*

17.00–17.10: Király Erzsébet: *Csokonai és a „magyar régiség” ügye (A költő szerepvállalása a nemzet első múzeumában: viszonya Széchényi Ferenchez)*

17.10–17.20: Prokopp Mária: *Klaniczay Tibor, a quattrocento festészeti kutatásaim inspirálója*

17.20–17.30: Sárközy Péter (Róma): *Klaniczay Tibor, az italianista*

17.40–17.45: Gömöri György (Cambridge): *Találkozások és levelezés Klaniczay Tiborral*

17.45–17.50: Elnöki zárszó

Állófogadás